



Ref : IAJV101



Public :

Musicien, compositeur,
producteur, sound-designer

Développeur, intégrateur



Durée :

21h sur 3 jours



Lieu :

Little Shark Studios



Effectif :

1 à 4 personnes



Prix :

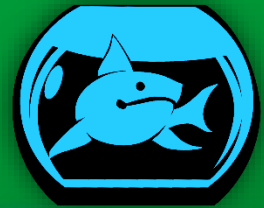
720 euros



Contact :

E-mail :
contact@littlesharkstudios.com

Tel :
06 75 33 42 76



INTEGRATION AUDIO POUR LES JEUX VIDEO

101 [Fmod + Unity]



Remise d'une attestation de fin de formation avec
évaluation des compétences acquises.

• Objectif

Comprendre les mécanismes de la création sonore et musicale non linéaire, liée à des événements temporels ou des déclencheurs (« triggers »).

Savoir mettre en œuvre un environnement de travail et utiliser les outils dédiés.

Savoir créer une banque sonore et/ou musicale adaptative et non linéaire directement utilisable dans un jeu vidéo ou exploitable par un moteur de jeux vidéo.

• Prérequis

Bonne connaissance et maîtrise de l'outil informatique.

Connaître les bases de la MAO est conseillé.

Bases de l'utilisation d'un « DAW ».

Bases de la composition musicale ou du sound-design.

Avoir déjà produit une œuvre sonore ou musicale est un plus.

• Matériel

Possibilité d'utiliser ses propres banques sonores et musicales mais elles seront fournies dans le cas contraire.

Possibilité d'utiliser son propre matériel informatique mais un post sera fourni dans le cas contraire.

• Contenu

Définition et présentation

Présentation des différents outils

Notions de base du fonctionnement d'un jeu vidéo

Démonstrations pratiques

Mise en pratique individuelle